

Curriculum Vitae

Nombre: Mónica Vilá

Identificación: 1.016.001.847 de
Bogotá D.C.

Lugar de nacimiento y residencia:
Bogotá D.C. - Colombia

E - mail: monivilg@gmail.com

Móvil: 57 - 310 2748 904



Foto por: Rodrigo Pinzón

Webs:

<https://www.monivila.co>

<https://www.instagram.com/moni.vila/>

Artista visual; estudié literatura y fotografía en la *Universidad Nacional de Colombia*, valga aclarar, desertora de la academia literaria, aún así amante de la literatura.

Mi trabajo fotográfico, desde los inicios, se ha centrado en la exploración del inconsciente, relacionado con la vida cotidiana; el cuerpo y sus marcas, tanto internas como externas; los objetos, espacios y el paisaje que nos rodean. En mi concepción la fotografía es un medio que sirve para reflexionar y encontrar preguntas y tal vez respuestas, acerca del inconsciente y los secretos del pasado y el presente.

Educación Superior

- 2014** Especialización en Fotografía. Séptima cohorte. *Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá, Colombia,
- 2012** Estudios literarios. *Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- 2009 - 2010** Fotografía análoga, fotografía e iluminación y teoría de la mirada; materias del programa Diseño Gráfico. *Universidad Nacional de Colombia*.

Talleres y cursos de extensión

- 2017** Taller *Proyectos fotográficos: gestión y alcance* por la fotógrafa italiana Viviana Peretti. *Centro cultural Bolívar*
- 2017** Encuentro teórico Fotográfica Bogotá *Territorio liquido - Fotomuseo Bogotá*
- 2015** Encuentro teórico Fotográfica Bogotá *Fotografía construida - Fotomuseo Bogotá*
- 2014** Taller y revisión de portafolio con Lizawa Kotaro, crítico, curador e historiador japonés de la fotografía. *Universidad Nacional de Colombia*.
- 2014** Taller de fotografía y literatura por Sebastián Bejarano. *Universidad Nacional de Colombia*.
- 2013** Taller de fotografía *Afina tu mirada* por la fotógrafa italiana Viviana Peretti. *Universidad Nacional de Colombia*.

2013 Curso taller *Narrativas digitales: recursos precarios, ruidos y scan - art* por el fotógrafo español Luis Castelo. *Universidad Nacional de Colombia.*

2013 Encuentro teórico Fotográfica Bogotá
Paisaje - Fotomuseo Bogotá

2010 Curso de extensión *Fotografía como herramienta artística.* *Universidad Nacional de Colombia.*

Exposiciones y participación

2017 Serie *La vida en dos metros cuadrados* en la exposición colectiva *El presente.* En *Maleza.*

2017 Serie *Dismorfias* publicada en la revista digital *La Astilla en el Ojo*, Número 8 - Tiempo, Mayo. Movimiento de Creación Latinoamericano
<https://issuu.com/laastillaenelojo/docs/final3>

2017 Fotografía publicada en la revista impresa *Rûm*, número II. Graz, Austria.
<http://www.ruum.at/rm-issueii/>

2017 Selección de la serie *Heridas* para la exposición colectiva *Photopatagonia PH* Festival internacional de Fotografía analógica y procesos alternativos. Patagonia, Argentina
https://issuu.com/photopatagonia/docs/cat_logo_photo_patagonia_php2017

2016 - 2017 Serie *Heridas* en el Centro cultural Bolívar. Bogotá, Colombia.

- 2016** Selección de retratos para la revista venezolana *Miradas Analógicas*. Año 1, Número 2. Venezuela.
<https://issuu.com/miradasanalogicas/docs/ego?e=0/40254408>
- 2016** Selección de la serie *Heridas* para la exposición colectiva de arte pequeño formato en *Geba Art Gallery*. Bogotá D.C.
- 2016** Fotografía de la serie *Dismorfias* en la exposición colectiva en *Windham Bogotá Art Open Gallery*. Bogotá D.C.
- 2016** Entrevista para *Onfilm*, página rumana de fotografía análoga:
<http://onfilm.photo/monica-vila/>
- 2016** Exposición colectiva en *Photopatagonia PH 2016: Festival internacional de Fotografía analógica y procesos alternativos*. Patagonia, Argentina.
- 2014** *Dismorfias* - Exposición colectiva de la séptima cohorte de la Especialización de fotografía de la *Universidad Nacional de Colombia*. Museo de arquitectura Leopoldo Rother.
- 2013** *Serie Black Bird Singing in the Death of Night* en exposición colectiva en la galería *El Lugar*, Bogotá D.C.